

Lionel Destremau

Jusqu'à la corde

Lorsqu'on le trouve, l'enfant est à peine recouvert de quelques feuilles, un corps dissimulé à la va-vite dans la forêt. L'inspecteur Filem Perry est chargé de découvrir ce qui est arrivé à ce gosse que personne ne semble connaître ni rechercher. Pour seul indice, une petite boîte à musique trouvée au fond d'une poche. Tandis qu'il tente de dénouer les fils de cette affaire, son enquête le mènera sur les traces de l'héritier sans talent d'un empire industriel, d'un déserteur de l'armée qui a trop goûté à la violence, d'une jeune fille candide tombée amoureuse du mauvais gars... À travers eux vont se dévoiler des secrets de famille, des amitiés troubles, des amours déchirantes et le destin exceptionnel d'Arkan Neria, ce patriarche qui trône dans l'ombre et qui, des champs de coton aux cabarets de Caréna, fut tour à tour jockey, docker, boxeur ou aviateur. Toutes ces vies entremêlées deviendront autant de pièces dans le puzzle que Filem Perry devra reconstituer.

Avec cette fresque policière au puissant souffle romanesque, Lionel Destremau nous entraîne dans un univers littéraire à l'atmosphère saisissante, nous guidant d'un personnage à l'autre dans les ramifications troubles d'une intrigue mosaïque.

la manufacture de livres



L'AUTEUR

Né en 1970 à Bordeaux, Lionel Destremau y a vécu quelques années, persuadé qu'à sa majorité il partirait à l'aventure en Italie. La tardive obtention d'un diplôme en décida autrement, mit à mal ses rêves italiens, lui fit quitter le Sud-Ouest pour Paris, afin d'y poursuivre des études de lettres (se spécialisant dans la poésie française et américaine contemporaine) puis, journaliste contrarié, finit par entrer dans l'édition où il passa une quinzaine d'années. Le hasard voulut qu'il retourne vivre d'où il venait, la région bordelaise où il dirige désormais un salon des livres de poche. Dans les années 2000, il a publié plusieurs ouvrages de poésie et un récit, s'est consacré à la co-fondation d'une revue de critique littéraire, puis d'une petite maison d'édition indépendante (Prétexte) avec son compère Jean-Christophe Millois, et à sa famille. Près de vingt ans s'écoulèrent pendant lesquels il ne fit plus paraître que des articles critiques sur la poésie ou le roman noir, laissant l'écriture de création dormir au fond d'un tiroir. Après quelques péripéties éditoriales, son premier roman, *Gueules d'ombre*, y était resté enfoui, avant d'en être extrait sous l'impulsion du temps, d'une vie nouvelle et le retour, peut-être, d'une écriture jusque-là laissée au silence.



7 SEPTEMBRE 2023

384 pages / 20,90 € / roman policier



ISBN 978-2-3855-3009-9

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro